

# Sara Milian i Montse Martínez: un matí al taller d'art Esbós

Per Guida Alzina  
Il·lustració Consol Escarrà

La Sara ens dóna una imatge de persona despistada, oberta, senzilla i de tracte afable. Potser és el seu esperit inquiet el que l'ha fet anar a la recerca de moltes activitats sempre relacionades amb el camp de l'art. Llicenciada en belles arts per la Universitat Sant Jordi de Barcelona, això, més que una carrera podríem dir que és la seva vocació: l'art, els infants i la creativitat en si és la Sara.

—A veure, Sara, a més d'estudiar què has fet fins ara?

—*Infinat de coses. He tocat moltes tecles, quasi totes relacionades amb la docència i la meua carrera. He organitzat sis casals d'estiu a Tiana, Moià, Teià i aquí a Alella. He estat al càrrec de l'organització del Grup Esplai Gresca i he format part de la Comissió de la Festa Major d'Alella.*

*A part d'això, he exposat a la Sala de l'Ajuntament d'Alella i he participat a la VII Biennal d'Art jove de Barcelona. Literàriament parlant, sóc membre del cos de redacció de la Revista ALELLA. El 1987 vig obtenir el premi local de la Mostra Literària del Maresme; pel 88 vaig ser finalista del premi Modest Sabaté de Perpinyà i el 89 vaig guanyar un accèssit de poesia al premi Goleta i Bergantí d'El Masnou. I... és probable que encara alguna cosa més m'hagi passat per alt.*

—I tant que sí! No ens has dit res de l'escultura i ceràmica.

—*És veritat, són dues vessants importants per a mi. M'agrada treballar amb el guix i sobretot la pedra. Aquest any he participat a l'exposició d'escultures de l'Hospital del Mar de Barcelona. És meravellós veure com es perfila sota les teves mans una massa uniforme i va agafant aquella forma que li vols donar.*



Abans de parlar del que avui ha fet que la Sara i la Montse treguin el cap per la finestra de la revista esbrinarem alguna cosa sobre la personalitat de la Montse: és la petita d'una família nombrosa; a primera vista ens atrau la seva tímidesa, però a mida que va parlant es fon i el seu caràcter dolç, tolerant i amable dóna confiança.

Aquest any es treurà la llicenciatura de belles arts a la facultat de Sant Jordi de la universitat de Barcelona. Aquí precisament és on va conèixer la Sara.

—Montse, les teves inquietuds on t'han portat, fins ara?

—Doncs Déu n'hi do, el que m'he bellugat! He donat classes d'expressió plàstica i manualitats. He participat en l'organització de les Setmanes de Joventut d'El Masnou. També he organitzat tallers de fanalets de reis a Vilassar de Dalt i Teià. Participació en el V Congrés Nacional d'Educació per l'Art organitzat per la SEEA. Tallers d'estiu per l'Ajuntament de Teià. Elaboració de cartells i pancartes publicitàries per empreses i entitats culturals, i no em puc oblidar del Taller d'Art Esbós.

—Aquí precisament és on vull anar a parar: expliqueu-me totes dues què és el Taller d'Art Esbós i quan el vàreu fundar.

—Va ser instituit l'octubre del 1988. Ideològicament, el nostre taller és pensat per una disciplina de formació del sentiment, capacitat intel·lectual, desenvolupament físic, actitud receptiva, factor creador, gust estètic i desenvolupament social. Considerem que l'art és disciplina de formació imprescindible en qualsevol societat que es consideri oberta i amb voluntat de progrés.

—Per què a Alella?

—En primer lloc perquè és on vivim, i en segon perquè el creixement demogràfic d'Alella ha estat espectacular i la gent busca qualitat al lloc on viu.

—Només els infants tene cabuda a Esbós?

—De cap manera! El taller no té límit d'edat perquè el sentit artístic cal educar-lo i tractar-lo adequadament durant totes les etapes de la vida.

—Quins camps d'activitat tracteu?

—Molts i variats: pintura, dibuix, modelat i escultura, manualitats, esmalts, tapís, història de l'art, fotografia, ceràmica, taller de fusta, macramé i altres activitats que volem posar en marxa aquest curs.

## Creation by Women of Local Employment Initiatives

Project Manager: Máire O'Leary

EC Local Employment Initiatives,  
P.O. Box No.1, Galway, Ireland.  
Telephone (353) 91 26677  
Fax (353) 91 25700

LEI/EANPC,  
60 rue de la Concorde,  
B-1050 Bruxelles,  
Belgium.

Centro de Educacion Artística ESSBOS  
Sara Milian Llaurado  
C/ Gurri n.º.16  
08328 Alella - Barcelona  
SPAIN

03.1991

Estimada Señora,

Asunto: Contrato de subvención de la Comisión de las Comunidades Europeas para la creación de iniciativas locales de empleo

Tengo el placer de informarle que la Comisión ha decidido contribuir al proyecto descrito en su solicitud por la Tranche del 31.12.90 un importe máximo de 17.900 ECU.

C  
E  
P

i  
co.  
dictadas e  
adelantados

La contrib

- el 70%  
- el resto  
catalogo

de  
la fase  
es in  
da

, en dejar a la  
p tanto le  
da y firmada,  
las condiciones  
módos ya

firmada,  
documentos

.../..

European  
Community  
Scheme

Darrerament el taller Esbós ha obtingut una subvenció de la Comissió de la Comunitat Europea, cosa gens fàcil d'aconseguir. Aquest és el seu darrer èxit; crec que la Sara i la Montse mereixen per això tot el recolzament del poble d'Alella que és, en el fons, qui es beneficia de la seva tasca.

—Com heu rebut aquesta notícia?

—Pots comptar: ho tenem a les mans i no ens ho crèiem. Perquè, després de tantes passes i més d'una traveta (sempre s'hi ha de comptar), el nostre esforç ha donat un bon fruit en assolir aquesta fita. Estem molt contentes i orgullosos del reconeixement que representa.

Enhorabona doncs a vosaltres, Sara i Montse, i també al nostre poble d'Alella perquè compta amb persones que no en tenen mai prou i cerquen sempre més i el millor per a la comunitat. ■