

Exposició antològica de Maria Gelabert

L'artista exhibirà la seva obra, del 5 al 22 de setembre, a la sala parroquial del soterrani de la rectoria

RAMON RUIZ BRUY

Maria Gelabert i Girart va nèixer a Manacor, a l'illa de Mallorca, i des de ben petita mostrà aptituds i vocació per les arts plàstiques, motiu pel qual estudià magisteri, pedagogia i belles arts i es dedicà professionalment a l'ensenyament visual i de plàstica sobretot a l'Institut Joan Fuster de Barcelona.

La seva formació va transcórrer per l'Escola d'Arts i Oficis i el Liceu Francès, ambdós de Ciutat de Mallorca, i es completà a l'Escola de Belles Arts de Sant Jordi a Barcelona.

La vinculació amb Alella li ve per la part del seu espòs, Joan Martí Bohigas, pedagog nascut a Margalef, al Priorat, la família del qual vivia a Barcelona, prop de la fàbrica Elizalde, entre Rosselló i Còrsega. Com que va ser un lloc molt exposat als bombardeigs durant la guerra, passà llargues temporades a Alella, on tenien casa uns parents. La relació amb el poble d'acollida es va anar conservant durant anys fins que va culminar amb la compra del que seria el seu domicili definitiu a Alella, al cèntric carrer Escoles Pies: la casa coneguda com Ca l'Argenter. Això passava els anys 1970.

Veïns d'Alella

Des d'aleshores la parella ha estat veïna d'Alella, on va nèixer i es va educar la seva



OSCAR PALLARÉS

filla Meritxell, i on sovint se'ls troba participant en moltes de les activitats culturals que es desenvolupen a la població.

Però no serà pas la primera vegada que Maria Gelabert exposi a Alella, perquè l'any

1997 va presentar una sèrie de bodegons en què figuraven porrons de la col·lecció de la verema. La mostra compta amb el suport d'Alfons Garcia Grau. Precisament l'intent de pintar el vidre ha estat una de les facetes de la pintura de Gelabert.

Com podran comprovar els visitants de la mostra, una altra constant de la seva pintura han estat les marines, els paisatges marítims de la Mallorca natal i també del Masnou i la Costa Brava, que mercès a l'afició a la vela del matrimoni, tant van tenir el gust de gaudir.

Per motius de salut primer, i més tard per enamorament, la parella va viatjar durant molts anys a Suïssa: el paisatge de les muntanyes i els seus llacs són un altre dels motius recurrents dels seus quadres.

El paisatge de l'Alt Urgell

Però encara cal destacar un altre paisatge que la Maria ha treballat al llarg de la seva trajectòria. Es tracta de les muntanyes, boscos i bordes d'Os de Civís, a l'Alt Urgell, lloc de segona residència i on han tingut el goig de participar en el moviment veïnal que malda per conservar aquesta contrada tan propera a Andorra i amenaçada per l'especulació immobiliària.

Els afeccionats a l'art tenim, doncs, una cita obligada aquest setembre a Alella. ●



Dos racons d'Alella immortalitzats pel pinzell de Maria Gelabert. A la dreta, l'eixida de casa seva.